



Biografia de Pep Ventosa

Pep Ventosa (1957) és un fotògraf català que resideix a cavall entre San Francisco, a la costa oest americana, i la seva Vilafranca del Penedès natal. Apassionat per la fotografia des de petit, ha estudiat a l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de l'Alt Penedès on va aprendre les tècniques del "quarto fosc". Abans de dedicar-se professionalment a la fotografia, va ser un destacat músic al Penedès, tocant la bateria en diversos grups de rock de Vilafranca, com Borinot Ros, Baloo Rock, Más Madera i Bes Badant, entre d'altres.

Ventosa és Diplomant en Turisme i va ser director del Patronat de Comerç i Turisme de Vilafranca del Penedès des de la seva constitució, al 1984, fins al 1999. El 1989 va ser administrador de la festa major de Vilafranca junt amb Fina Alsina, Montse Bolet, Montse Pareta i Pere Ripoll. Al 2000 es trasllada als Estats Units, on l'impacte visual que li produeix el paisatge americà i l'estudi de les noves tecnologies digitals del medi fotogràfic fan que al 2003 comenci a dedicar-se professionalment a la fotografia artística. El seu procés creatiu explora formes alternatives que pot adquirir la imatge fotogràfica, utilitzant normalment dotzenes, fins i tot centenars, d'instantànies diferents per construir o crear noves imatges, o com ell diu, "noves experiències visuals".

Al 2004 va exposar a la Sala dels Trinitaris de Vilafranca, amb motiu de la Primavera Fotogràfica de Catalunya i el mateix any guanya el 3er premi al XVII Firart Penedès. Al 2005 va exposar a la Galeria Palma Dotze de Vilafranca, amb la qual ha participat en importants fires internacionals d'art, com la madrilenya ARCO i DFOTO, a San Sebastián.

La seva obra forma part de la col·lecció permanent del Crocker Art Museum de Sacramento, capital de Califòrnia, i de nombroses col·leccions privades. Ha exposat àmpliament als Estats Units i Europa en ciutats com San Francisco, Los Angeles, New York, Paris, Zurich, Munich i Berlin, entre d'altres. Els seus treballs han estat guanyadors de diversos premis i mencions, com el primer premi en la "National Photography Competition" de 2006 del Coastal Arts Museum de Half Moon Bay, a Califòrnia, finalista en diverses edicions del prestigiós concurs "Caminos de Hierro" de Madrid, finalista del "Photolucida's Critical Mass 2007", finalista dels "International Photography Awards" en diverses categories i inclòs entre els 50 millors portfolis, segons *Positive Focus* de New York.

L'obra de Ventosa ha estat publicada en llibres, revistes i diaris com Photo Azart (2009, Suïssa), Collecting Fine Art Photography (teNeues Publishing, 2008, Alemanya), Esquire Magazine (2008, Espanya), Orange Life Magazine (2008, Canadà), Digital Collage and Painting, (Focal Press, 2006, USA), Half Moon Bay Review (2007, Califòrnia), Best of Photography Annual (2004, USA), San Francisco Chronicle (2004, 2005), 7x7 Magazine (2004, San Francisco), entre d'altres.