

JAUME PÓRTULAS. Barcelona 1949.

Des de 1992, catedràtic de Filologia Grega a la Universitat de Barcelona; abans (des de 1982) n'havia estat professor titular. Entre 2000 i 2006 fou President de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics (filial de l'Institut d'Estudis Catalans). Membre del Consell directiu de la Fundació Bernat Metge. El 2009 ha rebut el Premi Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya.

LLIBRES

Lectura de Píndar. Barcelona: Curial, 1977.

(en col·laboració amb Carles Miralles), Archilochus and the Iambic Poetry. Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1983.

(en col·laboració amb Carles Miralles), The Poetry of Hipponax. Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1988.

Introducció a la Ilíada. Homer entre la història i la llegenda. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 2008.

ARTICLES RECENTS

"La Lucrecia de Joan Ramis: Drama d'honor clàssic", in J. V. Bañuls, Fr. De Martino & C. Morenilla (a cura di), El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental, Bari: Levante Editori, 2006: 533-566.

"Eros i Príap en Lo Desengany de Francesc Fontanella", in J. Malé & E. Miralles (eds.), Mites clàssics en la literatura catalana moderna i contemporània. Aula Carles Riba. Universitat de Barcelona, 2007: 9-26.

"Archilochean Oracles", in D. Katsanopoulou, I. Petropoulos & S. Katsarou (eds.), Archilochus and his Age. Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades. The Paros and Cyclades Institute of Archaeology. Athens: 2008: 23-35.

"Poesía de festival y poesía de simposio: Algunas reflexiones sobre Arquíloco de Paros" in O. D. Álvarez Salas & A. Vargas (eds.), Cultura Clásica y su Tradición. Balance y perspectivas actuales. Universidad Nacional Autónoma de México, 2008: 215-244.

"L'arada i el rem: Mitologia 'mediterrània' en l'Odisseu d'Agustí Bartra", Studi Ispanici xxxiv (2009): 125-148.

"Per a una relectura de l'Odisseu d'Agustí Bartra", Reduccions xciii-xciv, 2009: 100-126.

"Els malentesos de l'idil·li", dins J. Malé & E. Miralles (eds.), L'idil·li als segles XIX i XX. Santa Coloma de Queralt: Aula Carles Riba & Edendum Editorial, 2009: 11-32

(en col·laboració amb V. Alsina) "A propòsit de la versió dels Himnes Homèrics de Joan Maragall", dins M. Ortín & D. Pujol (eds.) Llengua literària i traducció (1890-1939). Lleida: PUNCTUM & TRILCAT: 51-86.